



星の郷総合教室

No. 219

平成30年9月25日発行

電話072-895-6230

月	日	曜日	予定
9	25	火	暗算検定証書配布
	26	水	
	27	木	
	28	金	授業料引き落とし
	29	土	i-test一斉実施 特別練習17時～
	30	日	
10	1	月	暗算検定申込書配布
	2	火	中学生クラス
	3	水	
	4	木	
	5	金	
	6	土	特別練習17時30分～
	7	日	
	8	祝	体育の日（通常授業はありません）
	9	火	授業料引き落とし予備日 中学生クラス
	10	水	
	11	木	
	12	金	
	13	土	特別練習10時30分～12時
	14	日	全日本通信珠算競技大会
	15	月	
	16	火	
	17	水	
	18	木	
	19	金	
	20	土	暗算検定申込締切 特別練習15時～
	21	日	
	22	月	
	23	火	
	24	水	
25	木		
26	金		
27	土	特別練習15時～	
28	日	能力検定・段位試験	
29	月	授業料引き落とし	
30	火		
31	水		

特別練習の予定と対象者

9月29日（土）午後5時～7時

○アドバンスト・チーム（A-team）

○通信大会出場者

○能力検定・段位試験受験者

10月6日（土）午後5時30分～7時30分

○アドバンスト・チーム（A-team）

○通信大会出場者

○能力検定・段位試験受験者

10月13日（土）午前10時30分～正午

○通信大会出場者のみ

10月20日・27日（土）午後3時～午後7時

○能力検定・段位受験者のみ

☆特別練習は途中の出入り自由です。

☆10月14日通信大会について☆

会場は大阪商業大学（近鉄河内小阪駅）、午前10時開始、午後3時閉会予定です。星田駅集合、あるいは現地集合・現地解散のどちらでも結構です。昼食の準備をしておいて下さい。中学生以上は制服着用となります。

☆10月28日能力検定・段位試験☆

1・2・3級・段位…午前8時開始

いずれの試験も星の郷教室で実施します。当日は午前7時に教室を開けます。自由に練習してください。

中学生クラス

10月2日・9日の午後7時20分から9時まで中学生以上の勉強とそろばん練習用に教室を解放します。

☆全大阪オープン珠算選手権大会結果☆

☆団体総合競技 準優勝

（金本三夢 金本愛夢 大内峻聖）

☆個人総合競技

2等 金本三夢

3等 金本愛夢

☆中学生部門特別表彰

優秀 金本愛夢 大内峻聖

☆小学生部門特別表彰

優秀 江口尊琉 山内美空

☆種目別競技 (各種目ごとに10名が選抜され、優勝・2等・3等が各一名決定されます)

見取算 2等 金本愛夢

読上算 優勝 金本愛夢

読暗算 2等 大内峻聖

見暗算 3等 金本愛夢

チャレンジャーズステージ

☆小学生以下の部

1位 佐野幹太 870点

7位 藤江茉奈 820点

9位 茅島悠斗 820点

金賞 和泉琴音 井上心結 大上航正

井上楽耀 早野蓮

銀賞 高山優 西畑美伶 森本爽月 森本一生

茅島陸斗 津隈瑛翔 高谷楓乃

銅賞 深江萌黄 佐野吟次朗 三門楓太

沼田輝 松井一真

☆中学生以上の部

1位 福田陸人 895点

銅賞 松田拓也 判田翔汰朗 前崎結羽

☆種目別競技

福田陸人 かけ算3位 わり算2位

みとり算1位 わり暗算1位

暗算検定結果

☆1級合格

小林千尋 泉脇勇汰 外間彩乃 澤田一心

野々村誉良 三門楓太 吉岡春菜 藤原菜央

加納温真

☆準1級合格

木下俊大 満田智也 稲垣綜一郎 貝谷憲吾

川崎柊花 橋本菜里

☆2級合格

柿木彰乃 引波花莉音 瀧川航平

中野佑美 神山兼槻 大屋昇久

☆準2級合格

沼田陽南乃

☆3級合格

高津乃愛 脇野悠介 板橋葵彩 日高希愛

松山桃子 加地美空 奥根由菜 中川咲月

櫻木あずさ 山川侑那

☆4級合格

中谷鍾唯 山田青空 宮城葵 長小田幹太

☆5級合格

石橋欣仁郎

9月23日塾生ブロック大会結果

◎個人総合競技 小学生2部

(小学4年生以下)

優勝 西畑美伶 500

準優勝 茅島陸斗 500

3位 松岡亮大 500

5位 木下俊大 500

6位 佐野幹太 495

金賞 佐野吟次朗 高山優 早野蓮

稲垣綜一郎

銀賞 松井一真 沼田陽南乃

◎個人総合競技 小学生1部

(小学5・6年生)

優勝 江口尊琉 500

準優勝 山内美空 500

3位 大上航正 500

5位 森本一生 500

6位 井上楽耀 500

8位 井上心結 495

9位 藤江茉奈 495

金賞 和泉琴音 久本和奏

銀賞 沼田輝 津隈瑛翔 外間彩乃

森本爽月

銅賞 絹本奈緒

◎個人総合競技 学生の部

(中学生・高校生)

優勝 金本愛夢 500

準優勝 大内峻聖 500

3位 岩成海 500

4位 岩成桃 500

5位 和泉初音 500

金賞 前崎結羽 松田拓也

銀賞 判田翔汰朗

◎団体総合競技…3部門優勝

星の郷教室 小学生2部 1500

(西畑美伶・茅島陸斗・松岡亮大)

小学生1部 1500

(江口尊琉・山内美空・大上航正)

学生の部 1500

(金本愛夢・大内峻聖・岩成海)

◎読上算競技 小学生2部

2等 西畑美伶

◎読上算競技 小学生1部

優勝 山内美空

3等 大上航正 藤江茉奈

◎読上算競技 学生の部

優勝 大内峻聖

2等 金本愛夢 岩成海

3等 和泉初音 岩成桃 前崎結羽

◎読上暗算競技 小学生2部

2等 佐野幹太 早野蓮

3等 茅島陸斗 西畑美伶

◎読上暗算競技 小学生1部

2等 山内美空 大上航正

3等 津隈瑛翔 藤江茉奈 江口尊琉

井上楽耀

◎読上暗算競技 学生の部

優勝 大内峻聖

2等 金本愛夢 岩成海

3等 和泉初音 岩成桃

出席時間20時間以上の生徒

(9月20日までの1ヶ月)

森本一生63 脇野悠介62 奥田花59 久本

和奏54 藤江茉奈53 西畑美伶47 沼田陽

南乃46 立川拓弥45 沼田輝45 西畑隆智45

木下俊大45 山内美空44 井上心結44 早野蓮44 川崎柊花43 高橋瞭斗42 永津敦之41 藤江里奈41 森川颯仁41 佐野幹太41 山川侑那40 和泉琴音39 和泉初音39 茅島陸斗39 澤田一心37 高山優37 福原健太36 松井一真36 稲垣綜一郎34 佐野吟次朗34 金本愛夢33 森本爽月32 外間彩乃32 松岡亮大32 茅島悠斗30 川崎大樹30 清水知愛30 土橋茉白30 山川翔太郎30 和泉絢音30 早野碧30 西井萌29 朝日優月29 板橋葵彩28 佐野心春28 深江萌黄27 大土井慧賀27 中村颯希27 橋本栞里27 山城真里奈27 田中菜摘26 井上榮耀24 高谷楓乃24 吉岡春菜24 山城秀斗24 梶晴真23 足立登大23 久堀力翔23 三門楓太23 林蓮23 金井里琥斗22 津隈瑛翔22 山本悠真22 泉脇勇汰21 高津侑良21 高津乃愛21 藤江健太21 大上航正21 貝谷憲吾21 柿木彰乃21 瀧川航平21 津崎潤人21 引波花莉音21 前崎結羽21 小野澤凜久20 興田佳歩20 梶原進太20 林寿百20 大内峻聖20 吉村健太郎20

(あと1時間だった皆さん) 秋裕人 藤原純平 伊丹琉太 伊丹滉稀 瀧川輝輝 松山桃子 渡邊絃生

猛スピードばく進中 (PERFECT)

(初歩教材PERFECTを1ヶ月で20ページ以上進んだ生徒)

長小田花歩60 大塚来遙55 伊藤碧音48 大塚道悟46 北野玲衣46 山本悠真40 山川翔太郎40 里村愛海38 富永美優37 宮島悠輔36 加納颯真35 土岐和太郎34 西尾晃33 村松龍星33 北野陸斗31 安藤健27 市原瑞季25 藤崎天夢24 三木啓展20

フラッシュ暗算合格者

(9月20日までの1ヶ月間)

六段 森本爽月

五段 津隈瑛翔 森本一生

2級 梶原進太 高橋瞭斗 松田和真

3級 下岡和生 津崎潤人 脇野悠介

4級 森川颯仁 津崎潤人 脇野悠介

5級 朝日優月 中谷鍾誓 森川颯仁

脇野悠介

6級 伊丹滉稀 角崎彩音

7級 伊丹滉稀 角崎彩音

8級 上之園実桜 鈴木博久 佃紫苑

伊丹滉稀

9級 中尾仁一 林真帆 鈴木博久 伊丹滉稀

良い間違い

初歩教材PERFECTは、開塾当初から使用しているオリジナル教材です。

習い始めてまもなくの頃から大きな桁のたしざんやひきざんを生徒たちに経験させてくれている市販教材を探したものの見つからず、それならばと作り始めました。

1文字ずつワープロに打ち込む作業自体は単調なことでしたが、既習事項に新出事項を加えて生徒の上達を考えながら作問し、時には落とし穴をちりばめる作業は、楽しさと苦しさ同居する時間でした。

それまでそろばんをほとんど教えたことのない身ですから「上達」も「落とし穴」も想像の域を出ません。まだ見ぬ生徒の姿を頭に浮かべ、1問題、1文字に意味を持たせて作っていました。

ある程度できたところで開塾を迎え、あとは生徒の進度に合わせて作りたしていました。現在使用している様々な教材は、生徒たちの進み具合や取り組むすべての検定・大会に合わせて作成したり、日常の授業でうまれてくる様々な課題の克服やアイデアから生み出されてきたものです。

授業を重ねていくうちに「教えてもらえる満足感」よりも「教えてもらえない不満感」の方が精神的な作用が大きく、さらには「教えてもらえない不満感」よりも「自力でできた達成感」の方がはるかに大きいと考えるようになりました。それからは、教材や指導は生徒の年齢や能力に応じた「ヒントやきっかけ作りの手段」という位置づけで作成し、使用しています。

ところで、生徒が作る答えには、4つの種類があります。

- ①根拠を持って計算した正解
- ②根拠のない計算で得られた正解
- ③根拠を持って計算した間違い
- ④根拠のない計算で出た間違い

得点で考えると、①と②が良く、③と④が悪いのですが、指導上の意義を考えると、①と③が良く、②と④は良くありません。①と③には再現性があり、②と④には再現性がないともいえます。また①と③には発展性があり、②と④から得られる教訓はほとんどありません。

②④は計算に一貫性がありませんからそのままやり続けると意味がないどころか悪い癖が体についてしまうことがあります。また、間違いが続くと、投げやりな態度になったり、適当に指を動かすふりをして時間を過ごす生徒も出てきます。

生徒が②④の事態に陥らないように我々指導スタッフは通い始めた初日から目を配ります。とにかく早く進みたくて適当に計算してしまうような生徒の場合は特に注意をしながら見守ります。時間がかかる生徒もいますが、やがては全員が自分から進んでやるようになっていくのです。

ただ、やる気満々にもかかわらず課題が難しかったり、導入事項が難しかったりすると、本人にはその気がなくとも④のループに入り込んでしまう場合があります。復帰しようにも糸口が見つからない場合や、復帰するために注ぎ込まなければならない時間と精神力が過大な場合は、少し戻ってできていたところから再スタートした方が良い場合が少なくありません。再スタートは自信を取り戻しながら速度を上げる一石二鳥の効果もあります。

同じプリントを繰り返したり、PERFECTのページを戻すのは、往々にしてこの一石二鳥の効果を狙っての指導となります。まれに、指使いが直らなくてプリントをやり直す場合があります。指導スタッフが見ている時は正しくできて、見ていないと間違えてしまう場合には、自覚を促す意味で行うのが、この指導です。

授業時間中、意味のない時間はありません。教室に入ってきてから出るまで、時には歩き方を指導することもあります。

教材に意味のない教材はありません。

練習にも意味のないものはありません。

あたまの先からしっぽの先まであんこがぎっしりと詰まったたい焼き。星の郷教室はそんなたい焼きのような隙間のないそろばん教室を生徒とともに目指しています。

全日本ユース大会に出場して

ぼくは、初めてユース大会という大きな

大会に出ました。テレビで見てた、あこがれのユース大会で先生から申しこみ用紙をもらったときはビックリしました。

ユース大会の日は強そうな人がいっぱい来てて、テレビで見たことのある選手がいてすごかったです。

大会の2週間前ぐらいに同じ練習をしていた人が両手を使って問題をといててすごく速くて、ぼくはかた手でひっしでやってもあんまり点数とか速さとか、変わらなくて、これではいけないと思って、はずかしかったけど先生に両手のやりかたを教えてくださいとたのみました。

最初はむずかしいと思ってたけどまだぼくのできるはんいだったのでなんとかいけました。

ユース大会ではまだ両手がなれてなかったので、思ったより点数がとれなかったけど来年でるときには両手をマスターして強くなりたいです。

◎今年4月に開催された全日本ユース大会に出場した森本一生くん(妙小5年)に書いてもらった作文を掲載します。

なぜこの時期に掲載? という疑問をお持ちになるかもしれません。

森本くんはこのユース大会出場を機に大きく成長しました。今月は、練習時間も初めて1位を記録し、9月23日に開催された塾生大会では満点を取りました。9月8日の特別練習では、みとり算の特訓で満点を取った生徒から他の練習ができるようにしましたが、2時間の練習中一度も満点を取ることができず、悔しさを滲ませていました。その後、大会までの2週間の練習で何度か満点を取れるようになり、本番を迎えたのです。

満点という結果はもちろん素晴らしいことですが、それよりも課題を自分で見つけ、課題克服のために練習方法や計算方法を工夫しだしたことに私たちはこの上ない喜びを感じています。

◎合宿参加者は感想文をなるべく早く提出して下さい。