



星の郷総合教室

No. 236

令和2年2月25日発行

電話072-895-6230

月	日	曜日	予定
2	25	火	
	26	水	
	27	木	
	28	金	授業料引き落とし
	29	土	特別練習
3	1	日	西日本大会
	2	月	
	3	火	
	4	水	
	5	木	
	6	金	
	7	土	暗算検定(通常授業あり)・特別練習
	8	日	
	9	月	授業料引き落とし予備日
	10	火	全日本ユース大会申込締切
	11	水	
	12	木	
	13	金	暗算検定成績発表
	14	土	
	15	日	大阪珠算協会生徒表彰式典
	16	月	
	17	火	能力検定証書発行日
	18	水	
	19	木	
	20	金	春分の日 近畿大会(通常授業なし)
	21	土	特別練習
	22	日	
	23	月	
	24	火	
	25	水	春休み
	26	木	春休み
	27	金	春休み
	28	土	春休み
	29	日	
	30	月	暗算検定証書・段位証書発行日 授業料引き落とし
	31	火	

春休みのお知らせ

春休みは3月25～28日の4日間となります。

3月7日暗算検定について

午前10時30分開始、11時終了予定です。7日の受験が無理な受験生は、5・6日の授業中に受験できますので申し出て下さい。7日(土)の通常授業はあります。

特別練習の予定と対象者

2月29日(土) 午後5時～7時

- 西日本大会出場者
- 近畿大会出場者
- 暗算検定受験者

3月7日(土) 午後5時～7時

- アドバンスト・チーム(A-team)
- 近畿大会出場者
- ユース大会出場予定者

3月21日(土) 午後5時～7時

- アドバンスト・チーム(A-team)
- ユース大会出場者

3月1日西日本大会

集合…星田駅8時25分

帰り…星田駅18時30分頃

会場…大阪商業大学(近鉄河内小阪)

昼食の準備をしておいてください。電車賃は中学生で往復1000円以内です。現地集合・現地解散もできます。

3月20日近畿大会

1月26日開催の近畿珠算競技大会大阪府代表選手選考会で、大阪代表24名中、11名が星の郷生でした。11名は3月20日、京都市において開催される近畿珠算競技大会に出場します。

(中学生の部代表)

金本愛夢 和泉初音 山内美空

(小学5・6年生の部代表)

茅島悠斗 森本一生 佐野幹太 下川原沙希
奥田花

(小学4年生以下の部代表)
西畑美伶 下川原空良 茅島陸斗

全国計算競技大会結果

【高校生以下の部】
16位 岩成海 22位 山内美空
25位 西能凌哉

全日本ユース珠算選手権大会

2020年度の表記大会が4月26日に京都市・京都パルスプラザ(京都府総合見本市会館)で開催されます。練習で参加基準点を越えた皆さんは出場できます。申込締切は3月10日、参加料は3500円です。

新小5年以下の部門(アンダー10)、新小6・中1の部門(アンダー12)、新高1以下の部門(アンダー15)とに分かれて総合競技が行われ全国順位がつきます。問題は難しいですが今から練習を重ねることで大幅な実力の向上が見込めます。

2月9日実施1～3級検定

【1級合格】(第260代)
澤田一心 高橋瞭斗 久原遥真 満田智也
梶晴真 相馬拓音 二反田陽翔 瀧川航平
若林和花

【2級合格】長小田花歩 加納颯真
【3級合格】貝沼ゆめか 下岡和生
判田悠輔 朝日優月 中川咲月 野々村快生
林蓮 奥根由菜 加地美空 根岸豊
土橋菜白 山下湊大 梶原進太

2月 段位認定試験昇段者

【珠算総合段位昇段者】
六段 稲垣由紀子 山内星徳
五段 和泉琴音 奥田花 下川原空良
四段 久本和奏
準三段 判田翔汰朗 脇野悠介 稲垣綜一郎
二段 藤原梨乃
準二段 松田拓也 伊丹琉太
初段 外間彩乃
準初段 澤田一心 佐野吟次朗

【暗算総合段位昇段者】
十段 永津敦之
五段 井上楽耀 森本爽月
四段 稲垣綜一郎
三段 外間彩乃 高津侑良 佐野吟次朗
準三段 脇野悠介
準二段 満田智也
準初段 澤田一心

【かけ算昇段者】
七段 山内星徳
六段 稲垣由紀子
五段 和泉琴音 奥田花 下川原空良

四段 久本和奏
準三段 判田翔汰朗 岡本莉茉 伊丹琉太
稲垣綜一郎
二段 藤原梨乃
準二段 外間彩乃 澤田一心
準初段 佐野吟次朗 五味美優香

【わり算昇段者】
八段 稲垣由紀子 下川原空良
六段 佐野幹太
五段 久本和奏
四段 脇野悠介
三段 高谷楓乃 藤原茉央
二段 外間彩乃 高津侑良
初段 澤田一心 佐野吟次朗 木下俊大

【みとり算昇段者】
九段 森本一生
八段 稲垣由紀子
七段 井上楽耀
六段 山内星徳
四段 脇野悠介
三段 藤原梨乃 稲垣綜一郎
二段 松田拓也
準二段 高津侑良 佐野吟次朗
初段 外間彩乃
準初段 橋本菜里 澤田一心 五味美優香

【かけ暗算昇段者】
八段 和泉琴音 藤江茉奈
七段 久本和奏 井上楽耀 奥田花
六段 稲垣綜一郎
四段 高谷楓乃 佐野吟次朗 満田智也
三段 外間彩乃 高津侑良 藤原梨乃
準二段 橋本菜里
初段 澤田一心

【わり暗算昇段者】
九段 稲垣由紀子 久本和奏
七段 佐野吟次朗
六段 脇野悠介 高津侑良 高谷楓乃
五段 外間彩乃 藤原梨乃 伊丹琉太
四段 松田拓也 木下俊大
三段 満田智也
準三段 澤田一心
準二段 橋本菜里

【みとり暗算昇段者】
十段 永津敦之
五段 井上楽耀 森本爽月
四段 稲垣綜一郎
三段 外間彩乃 高津侑良 佐野吟次朗
準三段 脇野悠介
準二段 満田智也
準初段 澤田一心

出席時間20時間以上の生徒

(2月20日までの1ヶ月)

脇野悠介72 久原遥真56 土橋菜白48 福原真央48 森本一生48 西畑隆智47 久本和奏46 下川原空良45 木下俊大45 西畑美伶45 稲垣綜一郎44 川崎大樹42 深江萌黄40 藤江茉奈40 加納颯真39 高橋瞭斗39 立川拓弥39 立川紗彩39 山川侑那39 奥田秀哉38 茅島陸斗37 瀧川航平37 早野蓮36 森本爽月36 藤江里奈35 荒平隆翔35 奥田花34 貝沼ゆめか34 辻奏音34 梶晴真34 外間彩乃34 山川翔太郎34 西井陽33 早野碧33 佐野心春33 竹内麻結32 山本大貴32 三島ゆり子31 和泉絢音31 澤田一心31 佐野吟次朗30 下川原沙希30 土橋柗空30 山内美空30 茅島悠斗27 久原逞27 江戸さくら26 鈴木博久26 酒向柚希26 高津侑良26 引波花莉音26 井上楽耀25 津崎潤人25 足立喜大25 江戸孝輔25 川島龍蔵25 高津乃愛25 高谷楓乃24 和泉琴音24 小西椛乃24 二反田陽翔24 金井里琥斗23 武藤慎治23 稲垣由紀子23 市村有希菜23 梶尾希23 小西葉心23 相馬拓音23 森川颯仁22 興田佳歩21 牧心菜21 兼松祐介21 小林千尋20 清水知愛20 瀧川侑輝20 八幡泰嘉20 松浦大士20 宮根にこ20

(あと1時間だった皆さん) 和泉初音 伊丹滉稀 北野玲衣 広部有梨 判田翔汰朗

猛スピードばく進中

(初歩教材PERFECTを1ヶ月で20ページ以上進んだ生徒) 小西葉心141 立川紗彩133 小西椛乃68 土橋柗空53 垣見勇我48 岩見汰一35 日高瑠哉31 尾座芽愛子29 三井一華26 梶尾匠25 福山彩美24 五味風優香20

フラッシュ暗算合格者

(2月20日までの1ヶ月間)

八段	茅島陸斗
初段	五味美優香 山川翔太郎
1級	五味美優香 奥田秀哉
2級	五味美優香 秋裕人 日高希愛 久原逞
3級	貝沼ゆめか 久原逞
4級	北野玲衣 野木大雅 中川咲月
5級	安藤美遥
6級	荻野桜佳 梶尾希 高橋真央
7級	荒平隆翔 秋穂香 西井陽 梶尾希 高橋真央
8級	荒平隆翔 梶尾希 高橋真央
9級	梶尾匠 川島龍蔵 李美絵 梶尾希
10級	大谷真穂 梶尾匠 梶尾希

人は見かけによらない

『パンにしますか? ごはんにしますか?』
「ごはんにして下さい」

『ごはんは、大盛り・ふつう盛り・小盛りを選んでいただけます。どれでも値段は同じです』

「では、ふつう盛りで」

『はい、大盛りですね』

「今、見た目で判断しました?」

『いえいえ(笑)』

あるレストランで私が遭遇した出来事です。人を見目で判断するとこのような間違いを犯します。

30年ほど前になります。東京ディズニーランドのアトラクションでミステリーツアーのようなものがありました。スタッフが案内役を務めながら我々を誘導していくものです。それまで私が経験していた遊園地は乗り物が勝手に動いていくものばかりで、案内役の作る雰囲気に乗るものはありませんでした。

初めての経験でどのようなリアクションをとれば良いのかわからない私の方を見たスタッフが、「お客様! お客様! 大変な事態なのです。そんなに落ちている場合ではありません!」と私に絶叫します。一緒にいたメンバーは事情を飲み込まずにいる私に大笑い。意味がわからない私にはミステリーに違いなく、大勢のお客の冷やかな視線をうけてようやく慌てることになりました。

これも古い話。高校時代、クラブ行事の帰り道で、ある部員が工事現場の高層階から落ちてきた鉄パイプが顔をかすったという連絡が部長だった私に入ってきました。顧問の先生が不在で、部員は私の連絡先を教えたのでしょ。大阪市のとある警察署に出向き、通されたのは捜査〇係の札がかかった部屋。入るなり、「君か、鉄パイプを落としたのは!」と刑事さんが詰問口調で私に迫ってきました。部員が説明して事なきをえましたが、こんなところにもえん罪の種が潜んでいるのです。私は、その刑事さんを一目見るなり犯人だと思いましたから、どっちもどっちなのですが。

少し思い出すだけでも、人を見かけで判断して失敗する、または失敗された出来事が頭に浮かんできます。皆さんにもっともおきのネタがあるに違いありません。見た目と実際のギャップが魅力になる場合もありますが、見た目が災いすることの方が多いのではないのでしょうか。

さて、「人は見かけによらない」ことといえば、生徒の皆さんには良い意味で驚く

こともしばしばです。

小学6年生の生徒。練習に取り組む姿勢は模範的で、やる気の無い姿勢を見せたことがありません。練習時間も豊富でほとんど毎日顔を見せてくれます。

2月の段位試験に向けてもいつものようにコツコツと練習を重ねていましたが、みとり算で壁に当たりました。

みとり算はそろばんを使って計算しても暗算で計算してもどちらでもいい種目ですが、そろばんを使うと暗算ほど多く答えを書けません。逆に、暗算で計算すると、そろばんという具体物がいないため間違いが多くなる傾向があります。

多少の間違いを覚悟して暗算ですこしでもたくさん計算するか。あるいは、正解率を重視して、そろばんを使って少ない計算題数にとどめるか。さらには、ある部分をそろばんて計算し、ある部分を暗算で計算する折衷策を採用するか。

そろばんて計算しても目標とする段位にギリギリ到達するかどうかという計算題数が続いたため、暗算で取り組むことにしたのが試験の2週間前でした。

段位みとり算は1級と同程度で10桁の数字が10個、全部で100文字あります。100文字の計算でそろばん珠を動かす回数は約200~300回。実際にそろばん珠を弾くようにして頭の中で展開する暗算も同数の動きを再現します。数字を見間違えたり少しでも操作を誤ると誤答です。300回のうち299回正しいことをしていてもバツとなるのがそろばんの厳しいところです。すべての問題で1箇所珠の動きを間違えると0点になってしまうのです。99.7%正しいことをしていても、0点なのです。

生徒の厳しい戦いが始まりました。

99.7%と100%の戦いです。

ほんのわずかな間違いで得点が伸びません。一日、二日、三日と低得点が続きません。間違い直しの方法に変化をつけて工夫したり、計算速度を調整して正答率の違いを研究しながら、打開策を探すつらい日々が続きました。

間違い直しをすると正解するのですから、計算の仕方の問題があるわけではありません。ですから誤算は、速度超過によるものか、何かある特定の珠の形になると想像しづらくなるのか、精神的なものなのか。あるいはこれらの複合的な組み合わせによるものか。

なかなか答えが見いだせないまま時間だけが過ぎていき、とうとうこらえきれなくなったこともあります。

有効な解決策を見つけ出せないまま期日が迫って来ました。

暗算を棄ててそろばんて取り組むか、それとも・・・。

悩みに悩んで練習し、そして決断した彼女は、段位初受験で珠算・暗算ともに総合段位獲得です。

私は具体的な最終の決断ははっきりと確認しておりません。前日の練習で吹っ切れたような表情をしていた彼女にあえて何かを尋ねることが大きな意味のあるものとは思えなかったからです。

温厚な表情の下には見かけによらない強靱な精神が育っていたのです。

結果を出した自信と、結果に向かって逃げずに真正面から立ち向かっていったことで生まれてくる自信。二つの自信を手に入れる経験をした彼女にとって令和2年2月の段位認定試験は忘れることのできないものになったのではないのでしょうか。

ところで、結果によって生まれる自信は目標を達成しないと経験できませんが、目標に立ち向かって継続することで得られる自信は、誰でも手に入れることができるものです。

2月半ば、初歩教材PERFECTがi-Padで練習できる環境を整えました。i-Padの画面にそろばんを映し出し、操作します。指の動きを間違えたり迷ったりしたら、画面のそろばんの珠の色が変わり、操作のヒントを出すしくみです。指導の補助教具として大きな戦力になりそうです。

今年に入ってみとり暗算が苦手な生徒に対する新しい教材も作成しました。現在十数名の生徒がチャレンジしています。

どちらも、自信を得る経験を積むための教材で、生徒たちはそれまでのやる気のある姿勢からもう一段階、上の姿を見せてられています。

安心して間違えることができ、安心してチャレンジできる場としてのそろばん教室。計算力や暗算力の強化だけにとどまらない存在意義を今更ながら意識しつつ、責任の大きさを改めて痛感しています。

◎そろばん学習未経験の皆様にもそろばん学習の良さを是非おすすめ下さい。見学、体験授業は随時受け付けています。